

VIII 1977

3

1

5

TY 19-32-73

6

5

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—666

ВИКТОР ВАЖДАЕВ

КТО ПОБЕДИЛ?



**ХУДОЖНИКИ:
А.ВИНОКУРОВ,
Л.ШВАРЦМАН**





Работал Батран на своего хозяина. Под палящим солнцем, в поле, спины не разгибал... От зари до зари сахарный тростник рубил...



тяжёлые мешки в амбары перетаскивал, —



не постыдился Помещик, выгнал его. — „Ты, — говорит, — стал стар, а сын твой ещё мал. Идите прочь оба!“



Сложили они свой скудный скарб на тележку, впряглись и
побрели счастья искать.



Пришли в глухой лес. Стоят в джунглях деревья, старые, кривые, страшные, лианы с них, как змеи, свисают. Мрак надвигается...



Только отец с сыном на ночлег расположились, костёр разожгли, вдруг...



волки! Голодные. Уши торчком. Глаза горят. — „Хорошо, что ты с сыночком явился! — сказали. — Тебя мы запросто съедим, а мальчишкой полакомимся!“



—А-а, бездельники!—сказал Батрак.—То-то вы осмелели, что вас целая стая!—Схватил котёл и плеснул в них горячей водой.



Завыли волки на разные голоса: „Мы тебе отомстим! Найдем на тебя управу“. – И убежали.



А Батрак не стал время даром терять: взялись они с сыном за топоры и давай деревья валить, сучья с них рубить, брёвна заготавливать.



Как обещали волки, так и сделали: нажаловались Медведю. 12



Лес затрещал, земля задрожала. Вот он явился! – „Нга, нга, р-р-р! – говорит. – У меня разговор короткий: разом задержу!“



Не испугался Батран его лап могучих, ногтей чёрных, железных. Взял горящую головню: „Эй, приятель! Только сунься! Сгоришь, как свечка!“



Опалило Медведя жаром. Взревел он и прочь побежал.



А Батрак с сыном снова за работу взялись: из брёвен хижину строят... Нет, не зря они торопились.



Вдруг слышат шорох. Сам Ягуар пожаловал: уши прижаты, глаза сверкают. Хвостом себя охлёстывает, от ярости задышается. — „Загрызу! — хрипит. — Зарежу!“



Батрак и тут не растерялся. Шляпу снял. Поклонился: „Привет вам, сеньор Ягуар! Что это вы дышите так тяжело? Уж не с испугу ли?“



Ягуар от ярости даже онемел. А Батран говорит: „Лапы у вас, сеньор Ягуар, сильные, а вот голова – ума в ней маловато! Сбегайте за Медведем и волками. Мы поборемся, а они пусть посмотрят, кто из нас кого победит!“



Завыл, закашлял Ягуар, в лес кинулся, за зверями.



А Батрак с сыном опять дружно топорами застучали.



Вот и готова хижина! Прибежали звери, вокруг снуют, а люди в доме, дверь на запоре!



Ягуар на стены бросается, а Батран и сынишка его посмеиваются: „Где твоя хвалёная сила, сеньор Ягуар?“



—Ваша сила в доме!—закричал Ягуар.—Вылезайте наружу, я вас в клочья разорву!—А Медведь и волки ему подвывают. 24



– Согласен! – усмехнулся Батран. – Давайте меняться. Мы из дома выйдем, а вы в дом войдёте. И силу вам здесь свою оставим – забирайте её!



Ягуар Медведю на ухо пошептал. Медведь – Волну. Волки – друг дружке. – „Вот, думают, здорово получается!“



А Батран их подзадоривает: „Да я не только одного, а всех вас вместе одолею!“



Ворвались звери в хижину...



Батран с сыном, не мешкая, окно и дверь затворили, брёвна-
ми подпёрли. Крепко-накрепко!



Завизжали, завyli, закричали звери на разные голоса. В щели людей видят, носы и лапы просовывают, а выйти, выскочить — никак не могут!



А Бедняк и говорит: „Ну, разве не прав я был, сеньор Ягу-
ар? Лапы у вас сильные, да в жизни одного этого мало...
Надо, чтобы голова пустая не была!“



Обнял Батран своего сына: „Теперь мы с тобой не только от смерти спаслись, но и разбогатели – вон сколько зверей поймали!“



Не зря народ говорит: „Силой победишь одного, а умом — тысячу!“

КОНЕЦ

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм“, 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., дом № 7
Д - 324 - 71 Цветной 0-30

